



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
1 de 129

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ



PLAN DE ÁREA

Área

HUMANIDADES

2016



JUSTIFICACIÓN

Hablar de lengua castellana, es hablar de la lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación, se repiensa con un sentido mucho más amplio: sistema de significación principal en nuestra sociedad, patrimonio cultural que permite comunicarse desde diferentes códigos verbales y no verbales, en textos y contextos diferentes, desde roles, ámbitos y experiencias diversas, mediante los cuales se reseña la historia, se interpreta la realidad y se configura la constitución subjetiva de las personas, es decir, el lenguaje, constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde se construye la significación y se da la integración con la cultura.; recoge las formas en las que el ser humano le da sentido al mundo, pues mediante él aprende, recrea y transforma y donde el sujeto se ha conocido a sí mismo: su devenir, su pensar y su ser.

La institución asume el proceso de aprendizaje de lengua castellana de sus estudiantes, mediante estrategias permanentes que posibilitan el desarrollo de “competencias: capacidad de responder a demandas y llevar a cabo tareas diversas de manera adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz, teniendo en cuenta las competencias generales y específicas del área; la lectura, la escritura y la oralidad, se transforman en prácticas socioculturales que contribuyen a la construcción del saber, del hacer y del ser, en consonancia con los valores, principios, filosofía institucional y modelo pedagógico, apostándole a una formación integral, a una transformación de las familias y del contexto sociocultural.

El área parte de los lineamientos curriculares, se ajusta a los estándares y a los Derechos Básicos de Aprendizaje. La Significación es entendida como una gran dimensión en la que se exploran las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que atraviesan una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
3 de 129

II Identificación del área/ asignatura.

Área: Humanidades lengua castellana e idioma extranjero (inglés)

Institución Educativa Sor Juana Inés de La Cruz

SEDE/PRINCIPAL: Carrera 67 No. 103 EE – 1 Barrio Girardot

SEDE/DOS: Calle 103 EE No 65 – 85 Barrio Girardot

NÚCLEO EDUCATIVO: 919

COMUNA: 5

TELÉFONO: 267 86 88 / 267 17 57

Contactos: www.iesorjuanainesdelacruz.edu.co

JORNADAS: Mañana- Tarde

NIVELES: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
4 de 129

III DIAGNÓSTICO DEL ÁREA.

III DIAGNÓSTICO DEL ÁREA.

<p>FORTALEZAS:</p> <p>Encuentros del área para reflexión, planeación y ajustes.</p> <p>Pruebas por competencias.</p> <p>Proyecto de Artes Escénicas: teatro y viajeros de la palabra, en el marco de la semana del Idioma.</p> <p>Proyecto de lectura: PILEO-SESAMO.</p> <p>Preparación, actualización y formación de los docentes.</p> <p>Uso de la biblioteca como espacio de lectura, principalmente por los estudiantes de primaria</p>	<p>DEBILIDADES:</p> <p>Falta más uso de los recursos que proporciona el medio: Periódico, Campañas educativas, la biblioteca como espacio de lectura.</p> <p>Poca cantidad de ejemplares para desarrollar actividades grupales.</p> <p>Revisión de las pruebas por competencias, acompañamiento y seguimiento e integrarlas a la planeación.</p> <p>Deficiencia ortográfica en la mayoría de los estudiantes.</p>
<p>OPORTUNIDADES</p> <p>Adopta a un autor.</p> <p>Comfenalco promoción de lectura.</p> <p>Inder promoción de lectura.</p> <p>Fundación mi sangre (artes escénicas)</p> <p>Corporación Canchimalo (artes escénicas)</p> <p>Tele Boyacá.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>El poco presupuesto asignado a la institución.</p> <p>Economía familiar.</p> <p>Mal uso de los recursos tecnológicos.</p>



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
5 de 129

Fiesta del libro y la cultura.
Periódico el Mundo: campaña y prensa.
Preicfes.
Prueba saber.
Portales educativos: Galileo, PISA,
Supérate con el Saber.
Olimpiadas del conocimiento.
Derechos básicos de aprendizaje,
lineamientos y estándares.
Proyecto MOVA.
Capacitación de estudiantes en el
Proyecto Periódico Escolar.



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
6 de 129

IV Metas de calidad.

Acceder a los procesos de aprendizaje, proyectos

IV Metas de calidad.

1. Acceder a los procesos de aprendizaje, proyectos y evaluaciones, tanto internas como externas, como un trayecto hacia la apropiación de las competencias.
2. Disminuir el porcentaje de estudiantes con insuficiencias en el área en cada uno de los grados.
3. Mejorar el reconocimiento de las categorías gramaticales y el tiempo en una narración en español.
4. Fortalecer el componente crítico-analítico a partir de ejercicios de producción textual que permitan mejorar la expresión oral, ortografía y redacción.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
7 de 129

V. Distribución del tiempo en grados.

GRADO	ASIGNACIÓN HORARIA
PRIMERO	5
SEGUNDO	5
TERCERO	5
CUARTO	5
QUINTO	5
SEXTO	6
SÉPTIMO	5
OCTAVO	5
NOVENO	5
DÉCIMO	5
ONCE	5



VI Procedimientos de evaluación.

Los desempeños de los estudiantes se valorarán de acuerdo con los contenidos establecidos en las áreas, así:

Académicamente

- Construcción de conceptos (reconceptualización)
- Evaluaciones por competencias.
- Sustentaciones orales y escritas.
- Realización de trabajos extra-clase.
- Exposiciones sobre diversos temas.
- Manejo de estrategias de aprendizaje (resumen, mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas comparativos, O.G.A. (organizadores gráficos de aprendizaje), infogramas, tablas y/o esquemas libres, toma de notas).
- Talleres individuales de aplicación de los conocimientos.
- Participación en diferentes eventos académicos (ferias, concursos, actos cívicos, carruseles, galerías y similares).
- Organización de la información desde una búsqueda consciente en Internet o en otros textos.

Actitudinal (Personal y Social)

- Autocuidado: Físico, moral y emocional.
- Autorregulación.
- Concientización de la responsabilidad ante el cuidado y conservación de los recursos del planeta.
- Ética auto evaluativa.
- Responsabilidad en el cumplimiento de los trabajos individuales.
- Participación activa en las actividades académicas.
- Expresión adecuada de las opiniones personales.
- Demostración de liderazgo.
- Iniciativa en la realización de las distintas actividades con la institución.
- Honestidad en la realización de trabajos, consultas y exámenes.
- Comunicación asertiva: desde la cortesía social y la ética comunicativa.



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
9 de 129

- Mejoramiento de la escucha asertiva.
- Práctica de los valores sorjuanistas, hacia una mejor convivencia.
- Respeto por las opiniones diferentes a las propias.
- Responsabilidad en la realización del trabajo en equipo.
- Expresión de solidaridad con los compañeros que presentan dificultades en la comprensión de un tema o la realización de alguna actividad.
- Respeto en los modales y en el vocabulario al dirigirse a sus compañeros y superiores.
- Demostración del espíritu de conciliación frente a los problemas que se presenten en la institución.
- Autoevaluación del estudiante: La autoevaluación debe ser guiada por el docente y se llevará en el cuaderno de cada asignatura. La deben firmar el estudiante, el docente y el padre de familia, al finalizar cada periodo.

Se tendrán en cuenta todos los desempeños del estudiante a través de diversos tipos de estrategias evaluativas que den cuenta del saber, el saber hacer y el saber ser. Para evidenciar en su aprendizaje la apropiación del conocimiento adquirido, se aplicarán en cada periodo diversos instrumentos y técnicas: observación, cuestionarios escritos, pruebas orales y escritas, participación en actividades, informes escritos y orales sobre consultas e investigaciones, entre otras.

- Pruebas escritas, para evidenciar el proceso de aprendizaje y formación en cuanto se observa el progreso y las dificultades que se presentan en la apropiación del conocimiento.
- Análisis y solución de problemas y situaciones de su contexto y otras formas de evaluación que permitan observar la capacidad del estudiante para analizar, interpretar, clasificar, opinar, razonar, fundamentar y valorar.
- La observación de comportamientos, actitudes, aptitudes, valores, conocimientos y desempeños cotidianos describiéndolos a través de indicadores de desempeño en los cuales se registren como evidencia los cambios observados de índole personal, social y cultural del estudiante.
- El diálogo con el estudiante, padres de familia y/o acudiente, como elemento de reflexión y análisis, para completar la información obtenida en el seguimiento de la



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
10 de
129

evaluación escrita y observación de comportamientos.

Comunicación constante y asertiva, realizada entre el docente y el estudiante y/o el grupo.

La autoevaluación, se realizará por parte de los estudiantes con el docente de cada área con el fin de confrontar su desempeño académico y actitudinal. (coevaluación)

Para la evaluación como proceso continuo y permanente se tendrá en cuenta: la presentación oportuna de tareas, talleres y los indicadores de calidad, según instrucciones dadas, la participación en actividades individuales o grupales y la sana convivencia.

En el tercer periodo se aplicará una evaluación académica tipo PRUEBA SABER en todas las áreas y asignaturas.



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
11 de
129

VII. Metodología.

Los educadores, conscientes de la importancia del área en la formación del conocimiento integral, desarrollaremos el programa a través las estrategias pedagógicas y las meta cognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias,

El buen uso del lenguaje y la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico, fortaleciendo así su ética comunicativa.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de lenguaje, será.

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido. Uno de nuestros **valores institucionales**, es el **trabajo en equipo**, por lo que estamos mucho más comprometidos con esta metodología, pero somos conscientes que se requiere una formación profunda en ello. Esta metodología también se utilizará para el acompañamiento de los estudiantes con NEE, lo cual promueve el aprendizaje colaborativo.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Profundización o transformación de significados.

Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico. El docente que tenga dentro de su aula estudiantes con NEE, realizará un acompañamiento especial y personal con el fin de que pueda apropiarse de los conceptos del área.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:

Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana; este tipo de aprendizaje, se trabaja básicamente con **secuencias didácticas**.

Para promover aprendizajes significativos es necesario:

- Asegurar la motivación constante.
- Promover la construcción propia de los nuevos conocimientos.
- Proponer nuevas y distintas situaciones en las que se requiera hacer uso del nuevo reconocimiento (Transferencia).
- Evaluar permanentemente.
- Este aspecto lo hemos abordado desde la recontextualización de los conceptos básicos del área, cuyo proceso induce a un aprendizaje significativo.

PROBLÉMICA: Como situaciones por resolver respecto al conocimiento y aprendizaje de los estudiantes, esto es: Problematizar, plantear retos y provocar conflictos significativos.

Partir de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha.

Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
13 de
129

VIII. Diseño de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizajes.

Ver parágrafo del artículo cuarto del SIEPES.

PLANES EDUCATIVOS ESPECIALES

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
<ul style="list-style-type: none">❖ Presentar la información en todas la formas posibles: oral, escrito, gráficos, imágenes y permitirles que elijan la forma de demostrarlo.❖ Explicar la información con ejemplos que puedan identificar y reconocer.❖ Invitarlos a actuar sobre lo explicado expresar lo que aprendieron con un dibujo, permitirles construir, armar, tocar ser creativos para que los estudiantes puedan recibir la información desde diferentes formas y experiencias.❖ Recurrir a algunas estrategias, las cuales además de ayudarles a ellos también le servirán a todos los demás❖ Explicar antes de lo que se va a leer❖ Explicar el nuevo vocabulario que se va a usar❖ Emplear ayudas visuales❖ Permitirles tiempo adicional de lectura❖ Limitar la cantidad de lectura requerida❖ Evitar la lectura en voz alta en publico❖ Invitar a representar lo leído❖ Designar compañeros de lectura❖ Leer y escribir, los ayuda a expresarse cada vez mejor en forma oral y escrita.❖ Orientar a los niños a dar importancia a sus palabras y a las de los otros.❖ Compartir experiencias, ideas y sentimientos a través del diálogo, y a	<ul style="list-style-type: none">❖ Permitirles demostrar su aprendizaje en todas la formas posibles: oral, escrito, gráficos, imágenes, con un nivel avanzado y con su habilidad para ello, como valor agregado.❖ Solicitarles diferentes tipos de argumentos en los ejemplos dados, verificando sus niveles de expresión oral y vocabulario.❖ Invitarlos a compartir sobre lo explicado expresando lo aprendido en una forma creativa , pero de mayor complejidad, para que los compañeros identifiquen otras formas de aprender y de adquirir conocimientos.❖ Solicitarles utilizar otras estrategias de aprendizaje, diferentes a las del profesor, para compartirlas y enseñárselas a los compañeros.❖ Implementar estrategias de aprendizaje para que los estudiantes demuestren lo aprendido y valoren la importancia de estos conocimientos para su vida. Invitarlos a representar o crear una forma de narrar lo aprendido, conectando con los aprendizajes previos y sus búsquedas personales del saber.❖ Compartir experiencias, ideas y sentimientos a través del diálogo, el trabajo cooperativo y el apoyo a compañeros y a respetar e interesarse por



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
14 de
129

respetar e interesarse por lo que los otros dicen y escriben.

- ❖ Estimular el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y se inicia el aprendizaje de la ortografía y de algunos temas de gramática

lo que los otros dicen y escriben.

- ❖ Fortalecerles sus capacidades, habilidades, aptitudes y actitudes, mediante trabajos extra que realice gustoso y lo comparta a través del padrinazgo como muestra de la solidaridad con el conocimiento.
- ❖ Mantenerlos motivados y estimular sus capacidades, mediante reconocimientos, liderazgo, acompañamientos y participación en eventos institucionales o externas, donde represente la institución.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
15 de
129

IX. Salidas pedagógicas.

TEMAS	PROPÓSITO	GRUPOS QUE ASISTEN	FECHA	
			PROG.	REAL.
Fiesta del libro y la cultura.	Motivar a los estudiantes a la lectura y al conocimiento de la cultura.	4° Y 5°	12/09/16	
Fiesta del libro y la cultura.	Motivar a los estudiantes a la lectura y al conocimiento de la cultura.	10° Y 11°	14/09/16	
Visita a un lugar de la ciudad.		4° y 5°	13/05/16	



PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
16 de
129

X. Mallas curriculares.

XI. Bibliografía.

Zúñiga, G. y L.S. Bernal. Evaluación, estándares y currículo de inglés. Una propuesta de maestras. Neiva, Universidad Sur colombiana, 2005.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares para Idiomas Extranjeros.1999

Consejo de Europa. Common European Framework of Reference for Languages: learning, Teaching, Assessment. Cambridge University Press, 2001.

Ley general de educación.

Constitución política de Colombia.

Documento N°. 4. El Plan de área de Humanidades Lengua Castellana, 2014, alcaldía de Medellín, 2014 Secretaria de Educación.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
17 de
129

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

1. MALLAS CURRICULARES

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 1°

EJE TEMATICO: Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos-	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
aprestamiento Direccionalidad y lateralidad Las vocales Escritura espontanea Las letras y sus sonidos M, P, S, T, D,N, D, L Identificación de letras que suben, bajan y permanecen Interpretación oral y grafica de pequeños textos Identificación de mayúsculas y minúsculas con las letras trabajadas Lectura comprensiva y ampliación de vocabulario Construcción de pequeñas frases usando las letras y palabras adquiridas.	Selecciona el vocabulario adecuado para narrar la lectura de sus experiencias de vida y de imágenes relacionadas con ellas, donde se involucra familia, escuela y entorno. Escribe de manera clara palabras de sus lecturas y las incluye en frases cortas, a partir de situaciones comunicativas, resaltando las letras trabajadas como nuevas experiencias de aprendizaje.
ESTRATEGIA DE APOYO: Realización de taller en clase teniendo en cuenta los contenidos trabajados Sustentación en clase de u taller de comprensión lectora para el nivel inicial de acuerdo con lo trabajado	



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
19 de
129

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 2°

EJE TEMÁTICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos

ESTANDAR: Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura-

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Letras G, R,RR,H,B, C,F,CH Identificación de letras que suben, bajan y permanecen Separación silábica de palabras Conformación de palabras y oraciones Clasificación de palabras en categorías (alimentos, objetos, nombres, animales, ciudades) Pictogramas comprensión de las diferentes tipologías textuales como: Textos narrativos cuento, fábula(personajes, lugares, Tema) y partes (inicio, nudo desenlace) otros sistemas simbólicos (imágenes) Lectura comprensiva y ampliación de vocabulario Construcción de pequeñas frases usando las letras y palabras adquiridas.	Trabaja correctamente las grafías, entonación y los matices de la voz en la lectura, escritura lineal de palabras, oraciones y de pequeños párrafos (global), Reconoce y hace uso correcto de oraciones habladas y escritas que están hechas elaborando hipótesis predictivas acerca del sentido global de un texto

ESTRATEGIA DE APOYO:

- Escritura en forma individual de palabras y oraciones al dictado utilizando todas las letras del alfabeto y las combinaciones
- Desarrollar taller de comprensión lectora a partir de un texto corto

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 3°

EJE TEMÁTICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: Comprensión e interpretación textual- Producción textual	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Letras Ñ, J, Q,V, W, X, Y, Z Conformación de palabras simples y compuestas (artículo, singular, plural) Caligrafía script y cursiva Textos informativos (noticia y biografía) textos instructivos (la receta, experimentos Lectura comprensiva y ampliación de vocabulario Construcción de pequeñas frases usando las letras y palabras adquiridas.	Lee y escribe en forma coherente oraciones y párrafos, integrando aprendizajes anteriores y nuevos referidos al conocimiento de las letras y su uso significativo en el lenguaje y la comunicación. Escribe, compara y expresa manera estructurada con sus propias palabras y desde su proceso de su aprendizaje, el sentido de algunos textos informativos e instructivos de
ESTRATEGIA DE APOYO: Realizar taller guía y sustentarlo mediante evaluación escrita Sustentar por medio de dictado la escritura de palabras y frases con las letras aprendidas	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Combinaciones PL,PR,BL,BR,GL;GRFL,FR,CL,CR,TL,TR;DR Estructura de palabras Creación y comprensión de tipologías textuales (cuentos, fabulas, imágenes, recetas) Poesías Algunos medios de comunicación masiva Punto aparte, seguido, final	Produce textos coherentes reconociendo y aplicando algunas de las tipologías textuales como cuentos, fabulas, imágenes y textos instructivos como la receta Enriquece su aprendizaje utilizando de manera clara el nuevo vocabulario expresando, leyendo y escribiendo frases, oraciones y párrafos para fortalecer su competencia comunicativa y relacional.
ESTRATEGIA DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> • Escritura en forma individual de palabras y oraciones al dictado utilizando todas las letras del alfabeto y las combinaciones • Desarrollar taller de comprensión lectora a partir de un texto corto 	



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
22 de
129

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1°

EJE TEMÁTICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos

ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

Repaso de combinaciones
Caligrafía script y cursiva
Uso de mayúsculas minúsculas
Signos de puntuación (punto, coma, interrogación admiración)
Estructura de oraciones (cohesión y coherencia)
Uso de C, Z, S, que, que, gue, gui
Estructura de textos narrativos como: cuento, fabula(personajes, acciones, inicio, nudo, desenlace)
Producción e interpretación de tipologías textuales

INDICADOR/ES

Lee y utiliza palabras nuevas incorporándolas en diferentes situaciones comunicativas de manera precisa

Comprende, y Produce con claridad diferentes tipologías textuales mejorando su capacidad de comprensión, creación escrita, expresión oral aplicando normas establecidas

ESTRATEGIA DE APOYO:

Realización de un taller de comprensión, escritura e interpretación textual en clase.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Sinónimos y antónimos Nombre o sustantivo y clases Cualidades o adjetivos Uso de GE- GI Lenguaje no verbal. (Símbolos, señales, imágenes, historietas) La oración (sujeto y predicado) Textos narrativos como mito, leyenda (personajes, acciones, inicio, nudo, desenlace) La descripción	Identifica y escribe de manera clara el mensaje y las partes de un texto escrito o grafico atendiendo a pautas establecidas Reconoce y escribe correctamente palabras y las emplea para formar oraciones con sentido completo estableciendo comparaciones entre las diferentes clases de palabras y oraciones
ESTRATEGIA DE APOYO: Taller evaluativo con los contenidos trabajados durante el periodo	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
División Silábica de palabras Palabras agudas, graves, esdrújulas Familias de palabras (pan....panadero) Tipologías textuales (Textos informativos cómo: (noticia, biografía, entrevista, encuesta.) Cuadro sinóptico y resumen La comunicación verbal y no verbal Elementos de la comunicación	Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas formando otras nuevas o cuando cambia de renglón produciendo listas, esquemas o textos cortos con ellas Planea, escribe y reescribe y comprende con precisión escritos como resúmenes cuadros sinópticos de textos escuchados o leídos utilizando sus propias palabras y/o parafraseando y siguiendo pautas establecidas

ESTRATEGIA DE APOYO:

Solucionar en clase una guía evaluativa de comprensión y escritura referente a lo trabajado durante el periodo

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Textos líricos (adivinanzas, trabalenguas, retahíla, canciones, poesía, coplas, rondas) Tipologías textuales texto instructivo Algunos medios de comunicación (radio, televisión, teléfono) Uso de m antes de p Adjetivo demostrativo y calificativo Acción o verbo pronombres	Reconoce, explica y construye textos cortos empleando correctamente elementos gramaticales trabajados en clase, a partir de diversas experiencias Propone temáticas, las planea, construye y las explica empleando correctamente elementos gramaticales los aspectos gramaticales del lenguaje, aprendidos en su experiencia de aprendizaje.
ESTRATEGIA DE APOYO: Solucionar en clase una guía evaluativa de comprensión y escritura referente a lo trabajado durante el periodo	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO

PERIODO: 1°

EJE TEMATICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tipologías textuales (narraciones como el cuento: tema, argumento, estructura, personajes, tiempo espacio y la fábula: elementos, estructura, características) La descripción y sus clases categorías gramaticales, articulo, genero, numero, él sustantivo y clases El adjetivo y sus clases Uso de mayúsculas y minúsculas, tilde, signos de puntuación sinónimos y antónimos Usos de la H, V,B,Y, LL	Establece significativamente la relación entre palabras, imágenes, párrafos y gráficos en diferentes textos aplicando estrategias de lectura para la comprensión y producción diferentes textos. Utiliza de manera correcta en sus producciones escritas y experiencias de lectura, los signos de puntuación fundamentales para dar cohesión y coherencia al texto.
ESTRATEGIA DE APOYO: Solucionar en clase una guía evaluativa de comprensión y escritura referente a lo trabajado durante el periodo	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO

PERIODO: 2°

EJE TEMÁTICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tipología textual (textos argumentativos como científicos, mensajes publicitarios, periodísticos) El párrafo ideas centrales y secundarias Conectores copulativos y disyuntivos El verbo y tiempos del verbo La oración, sujeto, predicado , objetos Clases de oración según la intención comunicativa afirmativa ,interrogativa, admirativa, negativa	Reconoce, lee y aplica de manera precisa las reglas ortográficas y conectores entre oraciones y párrafos que le permiten comprender, unir ideas y dar coherencia a sus escritos. Lee, comprende y escribe , párrafos y pequeños textos de buena calidad teniendo en cuenta pautas y orientaciones establecidas en clase
ESTRATEGIA DE APOYO: Desarrollar en clase un taller escrito referente a las temáticas trabajadas durante el periodo	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tipología textual (textos informativos (periódicos, libros, biografías, informes, encuesta) Esquemas: Mapa conceptual, El cuadro sinóptico y el cuadro comparativo Uso de la C, S, Z Medios de comunicación masivos(televisión, periódico, internet, cine, radio,) Elementos de la comunicación	Realiza de forma clara inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto teniendo en cuenta instrucciones dadas Planea y elabora sus escritos de manera concisa a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos en clase y hogar.
ESTRATEGIA DE APOYO: Solucionar en clase una guía evaluativa de comprensión y escritura referente a lo trabajado durante el periodo	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
ESTANDAR: : Comprensión e interpretación textual- Producción textual-Literatura- Otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tipología textual (textos en prosa y en verso como: odas, himnos, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, poemas) Reconocimiento de algunos recursos(símil o comparación) El teatro(características y elementos) La argumentación Usos de G,J	Lee, analiza y escribe de manera sencilla textos de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente, aportando en los conversatorios con argumentos, producto de su aprendizaje. Construye textos aplicando de manera acertada reglas ortográficas trabajadas durante las clases en sus escritos diarios.
ESTRATEGIA DE APOYO: Solucionar en clase una guía evaluativa de comprensión y escritura referente a lo trabajado durante el periodo	



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
30 de
129

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: CUARTO 2016

PERIODO: 1°

EJE TEMATICO: Habilidades básicas comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

ESTANDAR: Literatura, producción e interpretación textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tradición oral: coplas, trovas, dichos, adivinanzas, retahílas. El cuento Fábula Mito O.G.A. (Organizadores gráficos de aprendizaje, esquemas: mapa conceptual, árbol de ideas, mapa mental) Generalidades del teatro (Lectura libro para obra teatral) Polisemia, afijos, sufijos Homófonas Sinónimas Parónimas Uso de las letras mayúsculas	Utiliza de manera lógica y práctica, las habilidades básicas comunicativas en la creación literaria teniendo en cuenta las características propias de textos narrativos, de tradición oral –didácticas conversatorios de textos y libros leídos. Trabaja creativamente en diversos esquemas producciones textuales y comprensión lectora polisemia, homófonas, sinónimas, homónimas afijos sufijos, parónimas, el uso de las mayúsculas y signos de puntuación.

ESTRATEGIA DE APOYO:

Taller: Lectura libro y propuesta de trabajo. Tradición oral antioqueña: Oriente Antioqueño: consulta, origen, mapa, esquemas e imágenes; sustentación oral. Ejercicios los usos de polisemia, homófonos, sinónimos, homónimos, afijos sufijos, parónimas y mayúsculas.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: Literatura y ética de la comunicación

ESTANDAR: comprensión, interpretación y producción textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La acción dramático -teatral La descripción Clases de palabras: Categorías gramaticales: artículo, sustantivo y adjetivo Los textos informativos Artículo periodístico – noticia. El periódico: funciones, elaboración. La acentuación O.G.A. (Cuadro sinóptico, Ruta de aprendizaje, esquemas libres, otros). El resumen Familia de palabras Juegos del lenguaje	Comprende exitosamente la intención comunicativa de textos informativos, narrativos, dramáticos (teatrales), descriptivos y de opinión, aplicando diversas estrategias de lectura y escritura. Identifica de manera práctica clases de palabras artículo, sustantivo y adjetivo en diversos textos situaciones comunicativas y de aprendizaje.

ESTRATEGIA DE APOYO:TALLER

1. Monólogo del tema del libro aplicando elementos del teatro y el tema del libro.
2. Clases de descripciones con ejemplos del libro leído y/o familiares, escolares o del entorno, dibujos o imágenes.
3. Transformar una descripción en texto informativo (noticia).
4. Producir un texto que hable sobre la práctica de los valores sorjuanistas e identificar en el las de palabras: los artículos, 10 sustantivos y 10 adjetivos.
5. Rastrea (busca, indaga) en el libro 20 palabras con los diferentes usos de la h, búscalas su significado y construye una oración gramatical con cada una. Utiliza cada una en una
6. Mostrar la comprensión del libro con un O.G.A. 7. Evaluación escrita y ora

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Género poético	
ESTANDAR: Literatura y ética de la comunicación	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<p>Lengua – lenguaje y habla: funciones del lenguaje.</p> <p>Tipología textual</p> <p>Clases de palabras: Categorías gramaticales: verbo, adverbio, pronombre.</p> <p>Oraciones gramaticales</p> <p>Lenguaje no verbal. Lectura de imágenes</p> <p>Género poético (secuencia didáctica).</p> <p>Correcciones idiomáticas - c -cc – ción – sión.</p>	<p>Lee con fluidez, desde diferentes formas y estrategias respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos emociones), e identificando el significado de lenguaje figurado.</p> <p>Identifica y emplea exitosamente el verbo y el adverbio, inmersos en párrafos y oraciones gramaticales en diversos textos y situaciones comunicativas,</p>
ESTRATEGIA DE APOYO: Taller: Lectura del libro acordado y desarrollo del taller propuesto. Evaluación escrita del taller. Ejercicios de correcciones idiomáticas Ejercicio de comprensión lectora. Evaluación.	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: Lenguaje verbal y no verbal	
ESTANDAR: La comunicación y otros sistemas simbólicos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<p>Texto instructivo – explicativos</p> <p>La receta</p> <p>Textos normativos –el reglamento</p> <p>El párrafo y conectores.</p> <p>Otros sistemas simbólicos: la historieta.</p> <p>La comunicación: elementos, roles, interacciones, situaciones.</p> <p>La exposición</p> <p>Corrección idiomática: uso de la g –j; c-s-z</p> <p>Clases de palabras: Categorías gramaticales: preposición, conjunción e interjección</p>	<p>Expone de manera clara utilizando material audio visual, teniendo en cuenta elementos básicos de la comunicación verbales y no verbales, y conectores de aprendizaje, de textos instructivos y normativos.</p> <p>Identifica y utiliza la preposición, conjunción e interjección, en diversos textos y situaciones comunicativas, con producciones textuales con coherencia, cohesión y ortografía</p>
ESTRATEGIA DE APOYO:	
<p>Taller: Elaboración creativa de algunas instrucciones (para descansar, subirse al bus), transformando una en historieta con sus diferentes recursos y actos comunicativos, utilizando herramientas tecnológicas para socializarle al grupo.</p>	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: QUINTO 2016

PERIODO: 1°

EJE TEMATICO: Texto narrativo	
ESTANDAR: Literatura	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Textos narrativos: novela, cuento, mito, leyenda, fábula. Texto descriptivo Las historietas Hipónimos Hiperónimos Prefijos y sufijos Arcaísmos, neologismos y extranjerismos signos de puntuación Corrección idiomática: uso de la b - v	Fortalece los procesos de comprensión y producción textual a partir de la lectura de algunos fragmentos de obras literarias de corte narrativo descriptivo e historietas, mediante diversos ejercicios. Reconoce y utiliza significativamente aspectos gramaticales del área en lecturas, producciones textuales y sus correcciones de aprendizaje.
ESTRATEGIA DE APOYO: Taller: Desarrollo de las unidades de las Competencias Literaria y textual. Consultar un ejemplo de uno de los textos narrativos (máximo 2 páginas), interrogarlo con 10 preguntas y respuestas abiertas y 5 de múltiple escogencia, argumentado las respuestas y el buen uso de los signos de puntuación. Evaluación escrita tipo ICFES.	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: La comunicación

ESTANDAR: Ética de la comunicación

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La acción dramática La comunicación y los actos de habla La lectura de imágenes: comunicación verbal y no verbal Clases de palabras Categorías gramaticales, oración gramatical El párrafo Los conectores lógicos La acentuación Casos especiales de acentuación: la tilde diacrítica. Las analogías	Desarrolla con coherencia la competencia gramatical, a partir de la identificación de las funciones de las palabras, que caracterizan la comunicación, el lenguaje oral, escrito y cotidiano. Fortalece eficazmente el desarrollo de la competencia pragmática, por medio de ejercicios de identificación, interpretación y escritura de diferentes situaciones comunicativas, identificando huellas textuales.

ESTRATEGIA DE APOYO:

1. Tener desarrollados los ejercicios de las unidades 3 y 4 de las competencias pragmática y gramatical de la carpeta de Lectores Competente y del documento anexo, trabajados en el periodo.
3. Del libro leído: elaboración de un texto tipo composición y/o resumen, coherente y creativo, resaltando los conectores lógicos usados diferenciando párrafos y aplicando los signos de puntuación.
4. Proponer desde la comprensión del libro, 5 ejercicios diferentes de analogías.
5. Incluir los ejercicios que se proponen en el desarrollo temático del periodo, desde la lectura y comprensión del libro.
6. Sustentación oral y/o escrita
7. Evaluaciones tipo ICFES

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Argumentación y publicidad.

ESTANDAR: Literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Relación imagen – idea – palabra: género poético, figuras literarias.(secuencia didáctica); caligramas. Texto argumentativo El debate La publicidad Corrección idiomática: uso dela y, la x. Se dice, no se dice.	Aplica coherentemente sus habilidades comunicativas en textos poéticos y argumentativos utilizando diversos recursos, conectores y figuras literarias, en un libro leído. Relaciona de manera clara la idea con la imagen reconociendo los elementos del texto publicitario dándole significado al lenguaje.

ESTRATEGIA DE APOYO:

Taller: Lectura del libro acordado y desarrollo del taller propuesto. Crear una estrategia publicitaria para promocionar la lectura socializarla. Prueba tipo ICFES.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: Información, fuentes y recursos	
ESTANDAR: Comprensión, interpretación y producción textual; Ética de la comunicación	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Texto informativo Artículo periodístico El periódico La exposición: El resumen y la ficha Recursos y fuentes de información Esquemas y gráficos Corrección idiomática: Etimología de las palabras	Identifica y organiza de manera estructurada textos informativos, trasladándolos al resumen, la ficha y la exposición como estrategia de aprendizaje para buscar, almacenar y seleccionar información Interpreta con asertividad la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo, y organizando la información a presentar con recursos visuales de apoyo.
ESTRATEGIA DE APOYO: Taller: Consultar en diferentes fuentes un tema de la problemática social del entorno; presentarlo en Power Point, con esquemas de datos estadísticos, acompañado de un video del tema que apoye tu posición crítica. Socializarlo en el grupo.	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO SEXTO

PERIODO 1°

EJES TEMÁTICOS: La tradición oral

ESTANDAR: literatura.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La narración El mito y la leyenda Elementos de la comunicación Normas ortográficas El acento ortográfico (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas)	Reconoce, asertivamente, los elementos de la narración, así como las semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. Identifica y aplica, correctamente, los elementos de la comunicación, normas ortográficas relacionadas con el acento en textos narrativos y en situaciones comunicativas.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

PERIODO 2°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
40 de
129

EJES TEMÁTICOS: El lenguaje no verbal

ESTANDAR: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
El sustantivo Historia de los símbolos, señales e íconos El párrafo Normas ortográficas; los signos de puntuación (punto, la coma, punto y coma, dos puntos	Identifica de manera práctica, los símbolos, las señales e íconos en sus diversos aprendizajes y lecturas de su entorno. Elabora adecuadamente algunas clases de párrafos utilizando el sustantivo y los signos de puntuación.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

PERIODO 3°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
41 de
129

EJES TEMÁTICOS: La poesía

ESTANDAR: Literatura y producción textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Categorías léxicas gramaticales. El texto poético Lectura y composición de textos literarios Normas ortográficas puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, el guion, comillas	Reconoce y trabaja eficazmente las categorías gramaticales en diversos textos literarios, teniendo en cuenta los signos de puntuación aprendidos. Lee con fluidez poesías y compone creativamente algunas, producto de su aprendizaje desde diversas estrategias y actividades.

ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

PERIODO 4°

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EJES TEMÁTICOS: La argumentación

ESTANDAR: Producción, interpretación y comprensión textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Textos: Expositivos y argumentativos. Producción e interpretación de distintos tipos de textos. La descripción Normas ortográficas Uso de mayúsculas y minúsculas	Compara y reconoce de manera crítica la tipología textual y sus características en diversos textos. Utiliza de manera precisa los elementos y clases de descripciones en forma oral y escrita, teniendo en cuenta el uso de las mayúsculas y minúsculas.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

GRADO SÉPTIMO

PERIODO 1°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
43 de
129

EJES TEMÁTICOS: La narración

ESTANDAR: Literatura y producción textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La narración literaria: La prosa y el verso El teatro: generalidades, elementos, clases, guión teatral. Los verbos según su conjugación. Las preposiciones y las conjunciones. El acento diacrítico.	Reconoce y elabora de manera clara, textos en prosa y verso siguiendo una pauta dada para realizar un guión teatral. Reconoce y utiliza correctamente verbos, preposiciones, conjunciones y tilde diacrítica, que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO 2°

EJES TEMÁTICOS: Tipos de literatura	
ESTANDAR: Literatura, interpretación y producción textual	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tipos de literatura: fantástica, ciencia ficción, aventura y misterio o terror. El sujeto: estructura y clases. Complementos del verbo. El objeto directo, el objeto indirecto y el complemento circunstancial. Palabras homófonas. Uso de la “v” y la “b”,	Establece de manera coherente la relación entre literaturas: fantástica, ciencia ficción, aventura y misterio o terror mediante la lectura de diferentes propuestas. Comprende y aplica de manera precisa elementos gramaticales del lenguaje que aportan significado a su competencia comunicativa oral y escrita.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

PERIODO 3°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
45 de
129

EJES TEMÁTICOS: Recursos formales del lenguaje

ESTANDAR: Interpretación, interpretación y producción textual

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
El predicado: estructura y clases. Conectores lógicos. O.G.A: (Organizador gráfico de aprendizaje): El mapa conceptual Tipos de textos: Texto expositivo. Prefijos y sufijos. Uso de la “z” “s” y “c” Palabras terminadas en “sión”, “ción”	Lee, comprende y elabora en forma clara, mapas conceptuales a partir de textos expositivos Utiliza recursos formales del lenguaje para la producción de textos coherentes, aplicando conectores lógicos y reglas ortográficas.

ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

PERIODO 4°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
46 de
129

EJES TEMÁTICOS: La novela

ESTANDAR: Sistemas simbólicos y ética de la comunicación

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La novela. Antonimia y sinonimia Lenguaje no verbal: el universo simbólico de la novela Variantes lingüísticas y culturales Uso de "m" y "n" Uso de la "x"	Lee y comprende con profundidad, novelas de distintos autores, expresando creativamente elementos simbólicos implícitos y explícitos en esta Reconoce de manera constructiva las variantes lingüísticas y culturales como formas de respetar al otro en diferentes situaciones de aprendizaje y convivencia
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

GRADO: OCTAVO

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 1°

EJES TEMÁTICOS: La palabra transmisora de memoria	
ESTANDAR: Literatura: Conoce y caracteriza producciones literarias de la literatura precolombina.	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Literatura colombiana precolombina. Orígenes del lenguaje. Ritos y costumbres: la memoria de una nación. El género teatral. Funciones del lenguaje. La homofonía.	Reconoce, practica y asume una posición crítica frente al legado literario colombiano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. Identifica, estudia y analiza de manera reflexiva elementos estéticos, narrativos y socio históricos, en los textos teatrales. Comprende, identifica y valora crítica y reflexivamente la importancia de las funciones del lenguaje. Conoce, diferencia y utiliza palabras y oraciones que incluyen homófonas que se usan en diversos contextos.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 2°

EJE TEMÁTICO: Literatura de la Independencia y de la Colonia.

ESTANDAR: Ética de la comunicación,,: Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Literatura de la Independencia y de la Colonia El Romanticismo y el Costumbrismo Categorías gramaticales La publicidad y su responsabilidad Acento diacrítico ortográfico y prosódico	Establece los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo particularidades temporales y de género. Establece relaciones entre obras literarias y momentos históricos. Aplica los conocimientos gramaticales en sus producciones escritas y orales Reconoce en cualquier texto los tipos de acento.

ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 3°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
49 de
129

EJE TEMÁTICO: Los tipos de textos: Informativos y argumentativos.

ESTANDAR: Comprensión e interpretación textual: Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Textos informativos y argumentativos El párrafo Lenguaje poético Modernismo y Realismo Palabras con doble opción ortográfica	Reconoce los elementos propios del Modernismo y el Realismo en Colombia Comprende el sentido global de los textos leídos, la intención de quien los produce y las características de su contexto Identifica los párrafos según su estructura Identifica los recursos estilísticos en un texto dado Reconoce la diferencia entre sigla, abreviatura y acrónimo Diferencia correctamente palabras que presenten doble opción ortográfica en cualquier tipo de contexto

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: El cambio y el campo semántico.

ESTANDAR: Producción textual,: Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Campo y cambio semántico El texto explicativo Realismo y literatura del siglo XX Diptongos, triptongos, hiato. Homófonas con Z	Reconoce las características, autores y obras de la literatura del Realismo y del siglo XX en Colombia Reconoce los cambios de la lengua por razones culturales, sociológicas e históricas Aplica las normas ortográficas con palabras homófonas que lleven la letra Z.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

GRADO: NOVENO

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 1°

EJE TEMÁTICO: Literatura latinoamericana y su contexto dentro de la literatura universal.

ESTANDAR: Literatura: Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
El origen del lenguaje. La llegada del español a América Latina. Orígenes de la Literatura Latinoamericana: El Boom latinoamericano. El libreto teatral Extranjerismos y neologismos. Uso adecuado de las letras G y J . Palabras heredadas al español propias de las comunidades indígenas precolombinas.	Identifica, reconoce y valora creativamente los diferentes momentos históricos, sociales y estéticos de la lengua española. Reconoce, asume y aprecia la literatura latinoamericana en sus diferentes momentos históricos y sociales. Interpreta, analiza y caracteriza correctamente manifestaciones artísticas y teatrales y las relaciona con otras producciones humanas. Distingue, reconoce y reflexiona sobre algunas palabras que han llegado al español como los extranjerismos y neologismos. Identifica, reflexiona y aplica reglas ortográficas de las letras G y la J .

ESTRATEGIAS DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos conversatorios, Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).

GRADO: NOVENO

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: Las figuras literarias	
ESTANDAR: Literatura: Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diversas épocas y las compara con las empleadas por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Figuras literarias La poesía y la metáfora El ritmo, la musicalidad y el tono en la poesía de verso libre. El qué hacer poético, una forma de vida La acentuación ortográfica. Adecuada utilización de la LL y la Y	Identifica algunas de las distintas figuras literarias Hace uso adecuado de las figuras literarias con fines estéticos. Redacta algunos textos de valor poético a partir de unas instrucciones dadas Hace uso adecuado de las normas ortográficas de acentuación. Identifica, reflexiona y aplica reglas ortográficas de las letras LL y la Y .
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: NOVENO

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: El texto argumentativo	
ESTANDAR: Producción textual; Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Características de los textos argumentativos El argumento y la publicidad El argumento como fundamento del texto ensayístico Tipología textual: narrativo, argumentativo, expositivo, descriptivo. Grandes ensayistas en la historia de la literatura. Usos de R y RR .	Identifica los rasgos de un texto argumentativo y lo usa para defender su punto de vista sobre algo. Publicita un producto a partir de una intencionalidad previa. Identifica personajes e historias relevantes en el desarrollo del ensayo como género literario Identifica, reflexiona y aplica reglas ortográficas de las letras R y la RR .
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

GRADO: NOVENO

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: La estructura narrativa presente en los cuentos.	
ESTANDAR: Ética de la comunicación: Valora, entiende y adapta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Ortografía: Usos de la H. Elementos estéticos y sociales que hacen parte del cuento Kafka, Cortázar, Horacio Quiroga, Antón Chejov, Allan Poe y otros grandes exponentes del cuento. La estructura narrativa presente en los cuentos Diferencias entre el cuento, la novela corta y el cuento largo.	Identifica elementos estéticos presentes en los cuentos, así como a sus máximos exponentes. Estructura textos con características narrativas propias del cuento. Distingue correctamente características y estructuras entre cuento, novela corta y cuento largo Identifica y corrige casos de queísmo y dequeísmo. Identifica, reflexiona y aplica reglas ortográficas de la letra H.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluación oral y escrita, consultas, socialización de trabajos asignados, lectura de textos, conversatorios Producciones textuales, ordenadores gráficos (Mapas conceptuales).	

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 1°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
55 de
129

EJE TEMATICO: Historia de la Lengua Castellana.
Literatura Universal (Cuento).

ESTANDAR:

Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos educativos.

Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<ul style="list-style-type: none">● El Origen de la Lengua Castellana.● ¿Por qué es tan difícil hablar el español? Apuntes a la discusión de las cualidades semánticas y sintácticas de la lengua castellana.● ¿Qué es la palabra, la oración, un texto, el contexto, el paratexto y el metatexto? Reflexiones acerca de la relación lector, lectura, texto y sentido.● Las raíces griegas y latinas● Literatura Universal: características y contextos.● Lectura de un libro de literatura universal● Diálogo de la literatura universal con otras expresiones artísticas y culturales propias del momento histórico, social y cultural.	<p>Realiza procesos de comprensión y producción textual que evidencian el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua a partir de la historia de la Lengua Castellana.</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la Literatura universal ubicando dentro de ella un contexto social, cultural e histórico.</p>



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
56 de
129

- Realización de obras teatrales (guión, escenario y actuación) a partir de la lectura de obras de literatura universal.

ESTRATEGIA DE APOYO:

Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: Literatura Universal (Poesía Iberoamericana)

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PÁGINA:
57 de
129

Análisis de los medios de comunicación

ESTANDAR: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos tendencias, temáticas, género.

Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de un libro de literatura iberoamericana (poesía) ● Establecimiento de un diálogo entre la obra literaria con otras expresiones artísticas y culturales. ● Introducción a la escritura de textos críticos. ¿Cómo analizar una obra literaria poética? ● Identificación de algunas figuras literarias en la lectura de textos poéticos. ● Análisis de los Mass Media. ● Cómo entender un comercial. Pautas para analizar los comerciales. ● Producción de comerciales con alguna intención comunicativa. 	<p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis creativo de las mismas.</p> <p>Comprende el papel de los medios de comunicación y su importancia en la vida cotidiana</p>

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Literatura de vanguardia La caricatura	
ESTANDAR: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Literatura de las Vanguardias europeas. Propuesta estética de cada una de las vanguardias específicas (dadaísmo, surrealismo, futurismo). Comparación entre las propuestas de las estéticas específicas y otras obras de arte tales como la música o la pintura de la época. La caricatura: historia, características y desarrollo.	Comprende las posturas estéticas y filosóficas de las vanguardias artísticas del siglo XX y asume una posición crítica frente a ellas. Realiza caricaturas donde da cuenta de un reconocimiento de su historia y sus características.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones	

PERIODO: 4°



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
59 de
129

EJE TEMÁTICO: Literatura universal: relatos de viaje.
Análisis semántico de algunas letras de canciones y textos publicitarios.

ESTANDAR: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Descripción de los relatos de viaje Historia de los relatos de viaje y sus características Lectura de algunos relatos de viaje: Los viajes de Cristóbal Colón, los viajes de Gulliver, Los viajes de Marco Polo entre otros. Producción de relatos de viaje a partir de vivencias propias. Análisis de letras de canciones Estudio de las características estéticas y éticas de las letras de canciones El valor ideológico de la música: análisis de algunas obras como el himno nacional y otros elementos musicales representativos de nuestro país.	Demuestra el manejo conceptual de los relatos de viaje a partir de algunos ejercicios de escritura. Analiza desde los aspectos semánticos las letras de algunas canciones a partir de un punto de vista crítico.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

GRADO: UNDÉCIMO

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 1°

EJE TEMÁTICO: Literatura Universal (Novela)
 Historia de la Lengua Castellana

ESTANDAR: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, género.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<ul style="list-style-type: none"> ● Origen del español. Raíces griegas y latinas II ● Lectura de un libro de literatura universal ● Establecimiento de un diálogo entre la obra literaria con otras expresiones artísticas y culturales. ● Introducción a la escritura de textos críticos. ● Realización de obras teatrales (guión, escenario y actuación) a partir de la lectura de obras de literatura universal. ● Historia de la Lengua Castellana. ● ¿Por qué es tan difícil hablar español? Ambivalencia semántica y otras características del lenguaje. ● Cualidades pragmáticas y semánticas del lenguaje. 	<p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> <p>Reconoce la historia de la Lengua Castellana y sus particularidades semánticas, morfológicas e históricas.</p>



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
61 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

PERIODO: 2°

EJE TEMÁTICO: Literatura Universal (Poesía Europea, asiática e Indígena)
Análisis de los medios de comunicación

ESTANDAR: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos tendencias, temáticas, género.

Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

CONTENIDOS

- Lectura de un libro de literatura universal (poesía)
- Establecimiento de un diálogo entre la obra literaria con otras expresiones artísticas y culturales.
- Introducción a la escritura de textos críticos. ¿Cómo analizar una obra literaria poética?
- Uso de algunas figuras literarias en la composición de textos poéticos.
- Qué quieren decir los medios de comunicación. Análisis de los Mass

INDICADOR/ES

Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y recreativo de las mismas.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
62 de
129

Media.

- Cómo producir un comercial Pautas para crear comerciales que den cuenta del entendimiento y la comprensión de los Mass Media.
- Desarrollo de comerciales que den cuenta de una apropiación de los conceptos de producción audiovisual.

Produce comerciales a partir del análisis y aplicación de la comunicación audiovisual

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Literatura universal (Ensayo).

ESTANDAR: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Planeación de textos escritos: algunas estrategias para su realización. Producción, revisión y reescritura de los textos. Qué es el argumento. Cómo se argumenta. La consulta de fuentes en los textos de carácter científico y/o argumentativo: el ensayo. Lectura de ensayos de los principales ensayistas latinoamericanos.	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. Hace uso efectivo de organizadores gráficos que le permiten ordenar una información en sus aspectos más importantes tanto de contenido como de



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
63 de
129

Organizadores gráficos: Tipos de organizadores gráficos, modo en que extrae una información de un texto.

estructura.

ESTRATEGIA DE APOYO:

PERIODO: 4°

EJE TEMÁTICO: Otros formatos literarios (La novela gráfica)

El microrelato (Cuento o cine)

ESTANDAR: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

CONTENIDOS

Las fronteras narrativas de los textos
Los nuevos formatos de la literatura: la novela gráfica.
Orígenes de la novela gráfica
Característica de la novela gráfica
Formación de una historia a partir de los elementos vistos como parte de una novela gráfica
Algunas de las novelas gráficas más importantes de los últimos tiempos.
Los microrelatos: características y formatos.
Elaboración de microrelatos.

INDICADOR/ES

Reconoce los elementos de la novela gráfica para lo cual hace uso de datos históricos, culturales y geográficos que le permiten mirar su evolución y resultados desde un punto de vista crítico.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, lectura de obras y presentación de exposiciones

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Para la identificación del horizonte institucional, modelo pedagógico, metodologías entre otros ver CAPITULO 1

LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS
CAPITULO 2
INFORMACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA

INTRODUCCIÓN

Actualmente nuestros alumnos presentan múltiples dificultades en el área, debido a la falta de adecuado manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias. El buen manejo del español facilita la adquisición de nuevas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares y estándares así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

En todas las áreas y mucho más en inglés debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La motivación para aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, propio de la didáctica de un idioma, forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral. El estudio de un idioma extranjero conlleva la apertura hacia nuevos mundos culturales y mejores perspectivas de vida.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero implica el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos: la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

En la actualidad el aprendizaje de un idioma extranjero, inglés, se hace necesario debido a las relaciones comerciales de

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

intercambio global y cultural que se están dando, lo cual se ve favorecido por el avance en las telecomunicaciones.

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

1.1 Normatividad del área (Leyes, decretos, circulares y demás):

RESOLUCION 2343: define la propuesta de indicadores de logros curriculares.

LEY 115 ARTÍCULO 67: determina como uno de los fines de la educación el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. Así mismo resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria.

EI ARTÍCULO 21 de la ley 115 en sus literales b, c, d, l, m: hace referencia al estudio de la lengua materna y su importancia en el ciclo de Básica Primaria, en los que enfatiza sobre el fomento del deseo del saber, desarrollando la iniciativa personal frente al conocimiento y a la realidad social, así como el espíritu crítico y la capacidad para la apreciación y utilización de la lengua como medio de expresión y representación estética a través de la música, la plástica y la literatura.

ARTÍCULO 22: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria que comprende los cuatro grados

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

siguientes de la educación básica secundaria, a, b, c ,k, p, que se refieren al desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos en Lengua Castellana así, como el entendimiento mediante un estudio sistemático de los elementos constitutivos de la lengua, lo mismo que la valoración y utilización de ésta como medio de expresión y creación literaria en el país y en el mundo, así como el desarrollo del sentido crítico de los diferentes textos informativos y la búsqueda de nuevos conocimientos

ARTÍCULO 30: objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación Media Académica.

EL ARTÍCULO 30 LITERAL D Y EL ARTÍCULO 33 LITERAL .C; considera el desarrollo de la capacidad para profundizar en el campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses y la formación adecuada que les permita a los educandos el ingreso a la educación superior.

ARTÍCULO 13: Ley General de Educación, donde se establecen unos lineamientos generales sobre la formación integral de la persona, la asignatura de idioma extranjero se encamina a:

- a) Desarrollar en el alumno una capacidad de reflexión sobre sus derechos y deberes.**

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Velaremos por una competencia ética de modo que el educando asuma roles de responsabilidad y libre desarrollo de su personalidad.

b) Formar en valores éticos y morales basados en el respeto a los derechos humanos.

Aquí nos esforzaremos mediante una competencia ética o reflexiva que el educando se desempeñe con una sólida formación cuando interactúa con su familia y la sociedad en general.

c) Estimular el trabajo en equipo como una manera de desarrollar prácticas democráticas y desempeñar papeles de participación que lleven a conformar una organización ciudadano con criterios de autoridad.

En este punto llevaremos a cabo una competencia democrática de pensamiento social y político de modo que nos encontremos como interlocutores válidos que sepan relacionar las capacidades individuales e interactuar en forma civilizada.

d) Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante esfuerzos que otorgan éxitos y fracasos en el aprendizaje de una segunda lengua.

Afirmaremos esto usando competencias de convivencia familiar donde el alumno se apoye para lograr una significación a la vida propia, a la vida en familia y a la vida con sus otros congéneres.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

- e) Desarrollar una conciencia de solidaridad internacional con la selección de lecturas apropiadas que lo lleven a desarrollar un pensamiento crítico.**

Nos valdremos en una competencia de pensamiento social donde se le facilite al alumno habilidades comunicativas y también en habilidades analíticas como razonar, comparar e inferir.

- f) Motivar a los alumnos para la realización de estudios universitarios propiciando textos que lleven esta temática para que realicen una mayor observación a la hora de tomar una decisión sobre su futuro quehacer universitario.**

Resalta a la mano la utilización de una competencia laboral que lo beneficie en la posibilidad de hacer una adecuada elección en su desempeño profesional posterior.

- g) Formar una conciencia educativa para el trabajo mediante la responsabilidad individual y la participación en el campo laboral.**

Se destacará una competencia laboral donde el alumno asumirá roles de liderazgo y de manejo económico.

- h) Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones cuando se tratare de confrontar problemas, de hallar identidades culturales.**

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

El aporte que el inglés puede hacer al logro de los objetivos comunes a todos los niveles, está muy relacionado con las competencias lingüísticas que se desarrollan mediante esta disciplina: La adquisición de elementos gramaticales, de vocabulario, escritura, funciones del lenguaje, la sensibilidad frente a lo cultural, comprensión de textos, etc; le permitirá al estudiante participar en los procesos formativos con una mayor seguridad, coherencia en el discurso y pertinencia en sus juicios, contribuyendo así, de una mejor manera, al logro de los objetivos propuestos.

DECRETO 1290: Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación, promoción de los educandos y evaluación institucional.

SIEPES: el sistema de evaluación institucional el cual da pautas para una evaluación integral del estudiante sorjuanista.

Las competencias más importantes son:

TEXTUAL: Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

PRAGMÁTICA: Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

GRAMÁTICAL: Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

lingüísticos.

ILOCUTIVA: Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

LINGÜÍSTICA: Se refiere a la estructura propia de la lengua.

2. JUSTIFICACIÓN

Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto y se da en relación e interacción con otros sujetos culturales. Esta idea va más allá de comprender el lenguaje, únicamente como comunicación, es decir, como mensaje que se configura a través de un código y que circula por medio de un canal entre un receptor y emisor. Es así como la función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación.

En esta perspectiva, la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas, será entendida como un patrimonio cultural, es decir, no sólo una lengua determinada en un conjunto de reglas gramaticales; sino también el cúmulo de actuaciones que esa lengua ha creado (convenciones culturales, historias, interpretaciones).

La asignatura de lengua extranjera, inglés centra su interés en el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar,

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

leer y escribir; además de esto busca el fortalecimiento de la comunicación en función de la construcción del sentido, la interpretación, conceptualización, comprensión y análisis crítico.

Además de lo anterior, la institución tiene en cuenta la visión del programa Medellín bilingüe: *“busca construir las capacidades institucionales y formativas requeridas para que en la ciudad se promuevan servicios de formación en inglés altamente pertinentes, contribuyendo a la inserción de la ciudad-región en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables” (programa bilingüismo para la internacionalización 2013).*

El aporte fundamental que el lenguaje puede brindar a la educación es: potenciar la facultad de comunicación de los estudiantes quienes utilizan la lengua como instrumento de comunicación y expresión.

3. DIAGNÓSTICO

Podemos hablar de varias dificultades para el aprendizaje de una segunda lengua:

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

- Falta de motivación
- Falta de interés para estudiar y repasar
- La diferencia estructural entre el español y el inglés puesto que pertenecen a dos familias lingüísticas (romance y anglosajona)

Respecto a la asignatura de inglés, se tiene en cuenta la secuencialidad de los temas, básicamente desde el aspecto gramatical y comunicativo.

El trabajo se desarrolla por períodos basado en los estándares y las competencias propias del área, resultados de pruebas internas y externas, además de las habilidades de pensamiento, referenciados en los planes de estudio que posee la Institución y trabajadas con estrategias propias para ello.

GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO: Son grupos heterogéneos en la forma de ser de los niños, en su mayoría son muy dinámicos, participativos e inquietos.

GRADO SEGUNDO: El grupo es heterogéneo, dinámico, les gusta participar de las actividades lúdicas recreativas.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO TERCERO: Es dinámico y estudioso, se caracteriza por ser unido y organizado.

GRADO CUARTO: es un grupo muy activo, les gusta investigar, son responsables con los trabajos, además son muy unidos, saben compartir sus espacios y seguir instrucciones.

GRADO QUINTO: Sus estudiantes se conocen muy bien, son niños muy alegres, inquietos y dinámicos, participan activamente en clase y realizan los trabajos. Poseen grandes expectativas frente al área.

GRADOS SEXTO: provenientes algunos de la primaria que ofrece la institución y otros de colegios del sector; lo que demuestra un nivel diverso de conocimientos y habilidades en la asignatura. En algunas ocasiones encontramos extra edad en el grado que promueven un liderazgo negativo sobre los demás estudiantes.

GRADOS SÉPTIMO: Son activos, dinámicos y participativos, aunque un poco dispersos. Muestran mayor interés por las actividades manuales y de trabajo práctico. Muestran cierto grado de desatención y algunos problemas en la pronunciación.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO OCTAVO: Participan de las actividades planeadas. Otra fortaleza está en las actividades de juegos de roles. Muestran cierto grado de desatención porque son más bien dispersos y algunos apáticos, presentan algunos problemas para desarrollar las cuatro habilidades del inglés (habla, escucha, escritura y lectura), y por esto se vienen desarrollando estrategias de afianzamiento.

GRADOS NOVENO: su fortaleza radica en la aceptación de la importancia del inglés. Estos grupos presentan como principales falencias: en la participación en las actividades orales, en la responsabilidad con las actividades extra clase. Se les debe sensibilizar sobre la responsabilidad con las tareas y trabajos escolares y extraescolares.

GRADOS DÉCIMO: Son estudiantes muy expresivos, cuyas edades, intereses son muy homogéneos. Les encantan los juegos y actividades lúdicas. Como característica común está la dificultad para la expresión oral. También presentan poco compromiso con las asignaciones extra clase, por esta razón se hace necesario enfatizar con actividades diversas que tengan temas de interés para ellos.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO UNDÉCIMO: son estudiantes que en su mayoría están en la institución desde el grado preescolar. Son grupos homogéneos en su edad e intereses. Su fortaleza está en la solidaridad y sentido de pertenencia por la institución. Presentan una dificultad relevante en la pronunciación en inglés. Se debe hacer énfasis en la preparación para la presentación de las pruebas de estado (ICFES) y de ingreso a la universidad y mantener los resultados de las pruebas externas obtenidos hasta ahora e intentar superar los resultados obtenidos hasta ahora muestra de ello es tener 7 estudiantes con resultados B1 y B + en pruebas SABER11.

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poco acompañamiento de los padres. ➤ Malos hábitos de estudio. ➤ Falta de responsabilidad para con los materiales necesarios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cursos gratis a través del internet. ➤ Jornadas complementarias de inglés. ➤ Becas por Presupuesto



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
77 de
129

para la clase.

- Poca preparación para las evaluaciones.
- La dispersión en la clase.
- Inasistencia a clases.
- Falta de responsabilidad e interés durante las evaluaciones.
- Cambio constante de docentes.

Participativo.

- Cursos virtuales del SENA
- Cursos de inglés de las cajas de compensación familiar: Comfenalco y Comfama
- Intercambios al exterior
- Talleres preicfes por parte de Secretaría de educación.
- Programas de capacitación docente brindados por Secretaría de Educación.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
78 de
129

FORTALEZAS

- Docentes idóneos para dictar la asignatura.
- Uso de recursos tecnológicos para la clase.
- Plan de área actualizados acorde con el marco común europeo, los estándares y la visión de Medellín Bilingüe.
- Mejoramiento del nivel de inglés en estudiantes de grado 11.
-

AMENAZAS

- Casos de drogadicción alrededor de la institución.
- Violencia intrafamiliar.
- Familias disfuncionales.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

3.1 METAS DE CALIDAD PARA EL AÑO ESCOLAR

1. Gramatical:

Mejorar el conocimiento de las categorías gramaticales del inglés (verbos, sustantivos, adjetivos) y el ordenamiento de las mismas dentro de una unidad sintáctica llamada oración gramatical.

2. Discursiva:

Ejercitar la pronunciación en actividades del aula que permitan una comunicación adecuada según las situaciones y necesidades del hablante.

3. Vocabulario:

Incrementar el vocabulario contextualizado en diversas situaciones.

4. Producción textual: Incentivar la escritura de diversos tipos de textos mejorando la calidad de estos.

4. INTENSIDAD HORARIA

AREA O ASIGNATURA:	INGLES
---------------------------	---------------

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>		
	PLAN DE ESTUDIOS		
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01	PÁGINA: 80 de 129

	1°	2°	3	4	5	6	7	8	9	10	11
INTENSIDAD HORARIA	1	1	1	1	1	3	3	3	4	3	3

5. OBJETIVOS DE ASIGNATURA

5.1 OBJETIVO GENERAL DE ASIGNATURA: INGLÉS

- Desarrollar la competencia comunicativa para la comprensión y expresión en lengua extranjera, de tal manera que el educando pueda conocer el idioma y usarlo.

5.2 OBJETIVOS POR NIVELES

GRADO	OBJETIVOS
1°-3°	PRIMERO A TERCERO: Asociar imágenes y hablar en lenguaje básico

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

	sobre temas del entorno cercano: la persona, la familia, el colegio, la ciudad.
4°-5°	CUARTO A QUINTO: Comprender, escribir, y pronunciar oraciones y textos cortos sobre temas conocidos.
6°-7°	SEXTO A SÉPTIMO: Describir y expresar ideas, sensaciones y sentimientos sobre rutinas, saludos y temas relacionados con mi entorno e intereses.
8°-9°	OCTAVO A NOVENO: Expresar gustos y preferencias sobre temas de interés general y personal.
10°-11°	DÉCIMO Y UNDÉCIMO: Escribir, comprender y hablar acerca de otras culturas y temas de interés general apoyándose en textos escritos y orales.

6. EVALUACIÓN

Los términos en inglés *assessment* y *evaluation* por medio de los cuales damos cuenta de procesos educativos, tienen

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

diferentes definiciones. El primero hace referencia al proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes. Mientras que el segundo es el proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje sobre las bases de una valoración objetiva y veraz.

El proceso de evaluación comprende cuatro fases:

- La formulación de logros esperados de aprendizaje
- El diseño de un plan y programa
- La valoración a partir de indicadores de desempeño
- La evaluación con base en los logros alcanzados
- La evaluación por competencias

PROPÓSITOS DE LA VALORACION (Assessment)

- Identificar las fortalezas de los estudiantes y las dificultades para hacer una adecuada orientación
- Observar intereses e interacciones en actividades determinadas
- Registrar actitudes y desempeños en los diferentes ambientes educativos

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

- Brindar retroalimentación y estrategias de apoyo al estudiante

PROPÓSITOS DE LA EVALUACION (Evaluation)

- Garantizar un óptimo proceso de enseñanza
- Determinar enfoques y estrategias apropiados
- Evaluar la pertinencia y efectividad de los procesos de valoración

De acuerdo con el actual enfoque de la evaluación y el sistema institucional de evaluación y promoción de los estudiantes sorjuanistas (SIEPES), esta debe ser:

- **CONTINUA:** es decir, que se realice de manera permanente con base en un seguimiento que permite apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada alumno.
- **INTEGRAL:** que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del alumno.
- **SISTEMÁTICA:** ser organizada con base en principios pedagógicos y que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos, etc.
- **FLEXIBLE:** que tengan en cuenta los ritmos de desarrollo del alumno en diferentes aspectos por lo tanto, debe

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

considerar la historia del alumno, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.

- **INTERPRETATIVA:** es decir, que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del alumno.
- **HUMANISTA:** acorde a la humanización que plantea el Modelo Pedagógico.
- **AXIOLÓGICA:** el manejo de lo actitudinal en las mallas curriculares y de los valores institucionales, deben ser elementos fundamentales a tener en cuenta, a la hora de construir, aplicar y valorar los aspectos evaluados.

➤ Para cumplir con el desarrollo de los procesos metodológicos de la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

Se harán por periodo académico, un mínimo de seis (6) valoraciones correspondientes a diferentes estrategias evaluativas, en cada área del Plan de Estudios. Para el informe parcial se debe tener un mínimo de tres (3) notas.

En el tercer periodo se llevará a cabo una evaluación académica tipo PRUEBA SABER en todas las áreas.

Durante la octava semana de cada período se hará con cada estudiante la auto-evaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para superar los desempeños bajos.

Se destinará la novena semana de cada período académico para realizar estrategias de apoyo y de profundización en cada una de las áreas del conocimiento.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

6. ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA

Escucho textos orales y comprendo su idea principal

Leo y comprendo textos sencillos y cortos

Escribo diferentes textos sencillos sobre temas vistos en clase

Produzco oralmente breves descripciones, hechos y procesos

Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.

Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.

Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.

Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.

Comprendo relaciones establecidas por palabras como and, But, First, Second, en enunciados sencillos.

Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras

7. METODOLOGÍA

Humanidades lengua extranjera tiene como función específica, desarrollar en el educando las habilidades requeridas para comunicarse y adquirir conocimiento “esto significa por una parte hablar y escribir bien, es decir, con propiedad,

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

claridad, coherencia y corrección y por otra parte, escuchar y leer comprensivamente. Por tanto se desarrollarán una serie de actividades variadas y amenas que lleven al educando a descubrir y construir el conocimiento.

La didáctica del inglés está encaminada hacia el lenguaje significativo, apoyado en el uso de reglas y usos ideales de la lengua, esto es, superar la mirada prescriptiva o normativa y sustituirla por una concepción integral del lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos.

Se desarrollarán las siguientes estrategias metodológicas:

- Comprensión de lectura
- Producción de textos escritos
- Entrevistas orales
- Búsqueda de información detallada y general (scanning y skimming)
- Exposiciones individuales y grupales sobre temas determinados en las clases.
- Exposiciones temáticas por parte del profesor.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

- Trabajo en clase mediante técnicas grupales.
- Utilización del periódico como material didáctico para el área
- Manejo de herramientas tecnológicas (Internet, multimedia...)
- Quizes orales y escritos
- Mini proyectos por periodo

8. ESTRATEGIAS DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

Según el artículo 11 del Sistema institucional de evaluación y promoción escolar de los estudiantes sorjuanistas, los alumnos presentaran su refuerzo en la novena semana de cada período. Para estudiantes con dificultades y / o discapacidad se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

En caso de discapacidad visual- ciego total presentará sus actividades de apoyo con la colaboración del monitor del área, en presencia del docente.

Estudiantes con baja visión diagnosticada: Se adaptará la prueba con letra tipo MACRO.

Estudiantes con discapacidad cognitiva-diagnosticado (retardo mental):

Según el SIEPES, para la evaluación y promoción de estudiantes con déficit cognitivo, se deben hacer las siguientes adaptaciones:

- Antes de la evaluación hacer preparación previa en el tipo de formato (selección múltiple, apareamiento, falso y verdadero o preguntas abiertas).
- Dar un ejemplo inicial de la tarea o ítem a evaluar.
- Leerle despacio la evaluación y dar más tiempo para que piense y responda.
- Comenzar la evaluación con un ítem sencillo en el que esté asegurado el éxito.
- La evaluación debe ser más corta que la de los demás estudiantes.
- Ofrecer sistemas alternativos de comunicación, no sólo escribir, pueden: señalar, encerrar, construir, usar imágenes o responder de forma oral.
- Usar un lenguaje simple, organizado y breve.
- Presentar la evaluación en forma individual o grupal.
- Evaluar las tareas y trabajos de clase.
- La evaluación debe dar cuenta de las habilidades y competencias del estudiante con discapacidad cognitiva.

Estudiantes con discapacidad motora: se debe proporcionar apoyo en la señalización, manipulación, escritura, etc. También se le

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

proporcionará más tiempo para responder a la estrategia evaluativa y darle la posibilidad de contestar la prueba de manera oral.

9 RECURSOS PARA DESARROLLO DEL PLAN

9.1 FÍSICOS

Se cuenta con una biblioteca, la cual también se usa como aula de proyecciones, salones para cada profesor dotados de

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

un televisor tipo plasma.

9.2 HUMANOS

Se cuenta con 3 docentes idóneos para el área, quienes se capacitan y actualizan constantemente y los docentes de los grupos de primaria, que se desempeñan además en todas las áreas.

9.3 DIDÁCTICOS

Existen pocos textos bibliográficos para el fortalecimiento del área en los diferentes grados. Contamos también con audio libros, videos, cancioneros, flashcards, posters, diccionarios en poca cantidad, variados artículos en inglés, loterías etc., que son un aporte del periódico El Mundo, que hacen el aprendizaje más significativo para los estudiantes.

10. CONTENIDO ACADÉMICO / INTEGRAL

a. PLANES EDUCATIVOS ESPECIALES

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES	ESTUDIANTES CON HABILIDADES
-------------------------------------	------------------------------------

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EDUCATIVAS	EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de menor grado de exigencia • Mayor tiempo para realización y presentación de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades extras • Actividades de monitoreo y acompañamiento a los compañeros

b. MALLAS CURRICULARES POR GRADOS

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: 1 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Saludos.	
ESTANDARES: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí (escucha). Relaciono ilustraciones con oraciones simples (lectura). Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase (escritura). Respondo a saludos y a despedidas.(habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Saludos y presentaciones. Órdenes y comandos.	Reconoce saludos y presentaciones en forma oral frente a sus compañeros. Atiende y comprende órdenes dadas en inglés
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 1 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: La familia
ESTANDARES: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí (escucha).



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
94 de
129

Relaciono ilustraciones con oraciones simples (lectura).

Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase (escritura).

Respondo a saludos y a despedidas (habla).

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Miembros de la familia.
Partes de la casa.

Pronuncia correctamente los miembros de la familia en inglés.

-Nombró oralmente y reconoce por escrito palabras alusivas a las partes de la casa.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 1 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 3

EJE TEMÁTICO: Los colores

ESTANDARES: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.(escucha)

Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.(lectura)

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.(escritura)

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.(habla)

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Colores en inglés Las frutas.	Reconoce oralmente los colores en inglés. Pronuncia de forma adecuada palabras que nombran algunas frutas en inglés.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 1 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Números	
ESTANDARES: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.(escucha) Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.(lectura) Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.(escritura) Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Identificación de los números del 1 al 20 en forma oral. Los animales	Identifica números del 1 al 20 en inglés de forma oral y escrita. Diferencia animales domésticos y salvajes en inglés de forma oral y escrita.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 2 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: El abecedario en inglés.	
ESTANDARES: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos (escucha). Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas (lectura). Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés (escritura) Participo activamente en juegos de palabras y rondas.(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
El abecedario(escritura y pronunciación de fonema de cada letra) Deletreo de palabras en inglés.	Pronuncia con claridad el alfabeto en inglés según los diversos escenarios de aprendizaje. Utiliza el alfabeto inglés para deletrear palabras con claridad en el salón de clases.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
97 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 2 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 1

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Expresiones de tiempo.

ESTANDARES: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos (escucha).
Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas (lectura).
Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés (escritura)
Participo activamente en juegos de palabras y rondas.(habla)

CONTENIDOS

Días de la semana
Meses del año.
Preposición ON- IN

INDICADOR/ES

Identifica de forma oral y escrita los días de la semana y los meses del año en inglés.
Emplea de forma correcta los meses del año y días de la semana para expresarse en inglés.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: 2 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Números	
ESTANDARES: Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.(escucha) Relaciono ilustraciones con oraciones simples.(lectura) Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.(escritura) Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Números del 0 -50. Figuras geométricas	Pronuncia y escribe el nombre de las figuras geométricas en inglés de forma correcta. Identifica y pronuncia correctamente los números del 0-50 en inglés para utilizarlos en situaciones de su vida cotidiana
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 2 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 4

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EJE TEMATICO: La escuela.	
ESTANDARES: Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.(escucha) Relaciono ilustraciones con oraciones simples.(lectura) Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.(escritura) Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
La escuela.	Nombra con seguridad elementos propios de la escuela en inglés.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 3 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Prendas de vestir.	
ESTANDARES: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor (escucha) Relaciono ilustraciones con oraciones simple (lectura). Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración (escritura). Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima (Habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Prendas de vestir. Artículo definido e indefinido en inglés.	Identifica y nombra en inglés las prendas de vestir de forma correcta, dependiendo del contexto para



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
100 de
129

SU USO.

Usa con evidente precisión los artículos definidos e indefinidos en oraciones gramaticales.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 3 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Números.

ESTANDARES: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor (escucha)

Relaciono ilustraciones con oraciones simple (lectura).

Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración (escritura).

Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima (Habla).

CONTENIDOS

Estaciones del año.
Números del 50-100

INDICADOR/ES

Identifica de forma oral y escrita las estaciones del año en inglés.
Emplea adecuadamente los números cardinales del 50-10 en situaciones de su vida cotidiana.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
101 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 3 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 1

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Los alimentos

ESTANDARES: Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.(escucha)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.(lectura)
Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.(escritura)
Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.(habla)

CONTENIDOS

Los alimentos.
Adjetivos demostrativos

INDICADOR/ES

Demuestro conocimiento de los alimentos en inglés y los utilizo en un contexto específico.

Utiliza los adjetivos demostrativos con precisión para referirse a objetos, cosas o animales que están a su alrededor.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
102 de
129

GRADO: 3 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Verbo To Be (I)

ESTANDARES: Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.(escucha)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.(lectura)
Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.(escritura)
Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.(habla)

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Verbo to be.

Conjuga correctamente el verbo To be en inglés.

Escribe oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo To be de forma sencilla.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: La hora en inglés	
ESTANDARES: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simple (escucha). Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos (lectura). Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente (escritura). Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Expresión “What time is it?” Números 0-60 (repaso). Vocabulario	Utiliza adecuadamente diferentes formatos para decir la hora en inglés en el salón de clases. Expresa en inglés la hora haciendo buen uso de los números cardinales del 0-60 y vocabulario trabajado.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Verbos en inglés.	
ESTANDARES: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simple (escucha). Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos (lectura). Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente (escritura). Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Verbos terminados en ING Verbos de acción.	Reconoce las reglas para el uso adecuado de la terminación ing con verbos. Construye oraciones gramaticalmente correctas usándolos verbos en sus producciones orales y escritas.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EJE TEMATICO: Adjetivos (I)

ESTANDARES: Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.(escucha)
 Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.(lectura)
 Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.(escritura)
 Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.(habla)

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Comparativos Adjetivos Prendas de vestir	Realiza comparaciones de forma sencilla utilizando adjetivos en inglés Reconoce el nombre de las prendas de vestir en inglés.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Lugares de la ciudad.

ESTANDARES: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.(escucha)
 Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.(lectura)
 Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.(escritura)
 Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.(habla)

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Lugares de la ciudad Los alimentos	Ubica con exactitud en un mapa diferentes lugares de la ciudad. Reconoce de manera oral y escrita el nombre de algunos de los alimentos más comunes en nuestro medio.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 5 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Clasificación de los números en inglés.	
ESTANDARES: Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad (escucha). Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto (lectura). Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición (escritura) Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Números ordinales Números cardinales (repaso)	Emplea los números cardinales para resolver operaciones matemáticas sencillas. Reconoce y diferencia de forma correcta los números cardinales de los ordinales en inglés.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 5 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Rutina diaria.	
ESTANDARES: Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad (escucha). Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto (lectura). Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición (escritura) Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Descripción de la rutina diaria. Profesiones u oficios.	Nombra correctamente las profesiones u oficios en inglés. Utiliza el vocabulario trabajado para construir



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
108 de
129

textos sobre su rutina diaria de forma clara y sencilla.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 5 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 1

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Ocupaciones u oficios

ESTANDARES: Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.(escucha)

Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.(lectura)

Asocio un dibujo con su descripción escrita.(escritura)

Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.(habla)

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Ocupaciones u oficios.

Países y nacionalidades

Identifica correctamente el nombre de países y nacionalidades en inglés.

Escribe correctamente oraciones en inglés relacionadas con las profesiones u oficios más comunes en su entorno.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: 5 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Presente simple	
ESTANDARES: Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.(escucha) Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.(lectura) Asocio un dibujo con su descripción escrita.(escritura) Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Presente simple Los deportes	Utiliza el vocabulario de los deportes para redactar oraciones sencillas en inglés. Representa y describe oralmente acciones del presente simple en flash cards.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 6 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 1

EJE TEMÁTICO: Verbo To Be (II)

ESTANDARES: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. (Escucha).
 Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario(Lectura).
 Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados contemas y situaciones que me son familiares (Escritura).
 Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. (Habla).

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Conjugación del verbo To Be. Pronombres personales. Adjetivos demostrativos. Artículos. Vocabulario	Da información personal y de otros compañeros ante el grupo de forma clara y sencilla. Reconoce el vocabulario y la estructura gramatical vista durante el periodo de manera adecuada.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 6 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Presente continuo	
ESTANDARES: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, mi familia, mis amigos y mi entorno (escucha). Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo (lectura). Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato (escritura) Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano (habla),	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Conjugación del presente continuo. Terminación verbal ING. Verbos Vocabulario	Comunica de forma clara acciones que están siendo realizadas en el momento. Reconoce apropiadamente actividades que están sucediendo al momento de hablar.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 6 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EJE TEMATICO: Presente simple	
ESTANDARES:	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Conjugación de verbos en presente simple. Oraciones interrogativas, afirmativas y negativas en presente simple. Vocabulario Adverbios de frecuencia.</i>	Conoce de forma adecuada el vocabulario relacionado con la familia, profesiones y actividades cotidianas. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 6 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Rutinas como una estructura del presente simple
ESTANDARES Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido (escucha) Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto (lectura) Utilizo un vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos (escritura)

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Formulo preguntas sencillas sobre temas que son familiares apoyándome en gestos y repeticiones (habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Adverbios de frecuencia</i> <i>Preposiciones de tiempo</i> <i>Vocabulario</i> <i>Verbos</i>	Expresa con facilidad actividades rutinarias que hacen parte de su cotidianidad. Identifica con claridad situaciones y eventos del presente de sus propia vida y de otras personas
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 7 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Haber existencial: Hay	
ESTANDARES: Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.(escucha) Identifico el significado de acuerdo a las palabras en el diccionario según el contexto.(Lectura) Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato(escritura) Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Expresiones There is /There are.</i> <i>Verbo To be</i> <i>Preposiciones de lugar</i> <i>Artículo indefinido.</i>	Describe con facilidad objetos, persona y situaciones cotidianas que hay en su entorno. Utiliza las expresiones there is / there are de manera correcta dentro de un contexto

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

<i>Expresiones How Much/ How many.</i> <i>Vocabulario</i>	determinado
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 7 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: WH questions	
ESTANDARES: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales (escucha) Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo (lectura). Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos (escritura). Hago exposiciones muy breves de contenido predecible y aprendido(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Palabras que inician con WH o H</i> <i>Forma interrogativa del presente simple.</i> <i>Profesiones</i> <i>Book “Newspaper Chase”.</i>	Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas realizan en su entorno de manera adecuada. Comprende de forma acertada las expresiones empleadas en la construcción de preguntas.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
115 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 7 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 3

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Verbo modal CAN

ESTANDARES: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido (escucha).

Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma (lectura).

Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos (escritura).

Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido (habla).

CONTENIDOS

Forma interrogativa, afirmativa y negativa del verbo modal Can.

Verbos en infinitivo

Habilidades.

Vocabulario.

INDICADOR/ES

Utiliza correctamente el verbo modal Can para expresar habilidades propias y de los demás dentro de un contexto determinado.

Identifica adecuadamente las variables gramaticales que se presentan con el uso de los verbos modales

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
116 de
129

GRADO: 7 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Futuro simple

ESTANDARES: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido (escucha).

Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma (lectura).

Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos (escritura).

Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido (habla).

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Expresiones will y shall.

Forma interrogativa, afirmativa y negativa de los verbos modales Will y Shall.

Verbos.

Vocabulario.

Utiliza correctamente los verbos modales will y shall para expresar planes futuros en un contexto determinado.

Identifica adecuadamente las variables gramaticales que se presentan con el uso de los verbos modales.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

GRADO: 8 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Gustos y Disgustos	
ESTANDARES: Entiende lo que dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula sin necesidad de repetición (Escucha). Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos (lectura). Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.(escritura) Narro historias cortas enlazadas con mis ideas de manera apropiada (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Expresión What´s your favorite...</i> <i>Música</i> <i>Vestuarios</i> <i>Fiestas</i> <i>Celebraciones</i>	Escribe textos de forma clara para describir sus intereses favoritos. Comprende la información general en temas relacionados con su interés de forma coherente.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 8 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Adjetivos comparativos (II)	
ESTANDARES: Infiero información específica a partir de un texto oral(escucha) Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas(lectura) Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo(escritura) Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Comparativos</i> <i>Adjetivos</i> <i>Vocabulario</i> <i>Verbo To Be (repaso)</i> <i>Terminación ED - ING en adjetivos.</i>	Reconoce los grados del adjetivo para hacer comparaciones relacionadas con la cultura extranjera y la propia de forma correcta. Utiliza apropiadamente las estructuras de formación de los comparativos en sus producciones orales y escritas.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 8 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

EJE TEMATICO: Verbos modales Have to y Must	
ESTANDARES: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses(escucha) Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares(lectura) Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo (escritura) Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Acciones de obligación y acciones de deber. Forma afirmativa y negativa de los verbos modales. Lugares representativos de la ciudad. Vocabulario</i>	Utiliza correctamente los verbos modales have to y must para expresar obligaciones, deberes y necesidades en la cotidianidad. Identifica adecuadamente las variables gramaticales que se presentan con el uso de los verbos modales.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 8 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Pasado simple (verbo To Be)
ESTANDARES: Utilizo mis conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho (escucha). Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés (lectura). Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta las reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

(escritura). Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Was/ Were. Formas afirmativa, interrogativa y negativa del verbo to be en pasado. Expresiones de tiempo. WH questions para formar oraciones en pasado. Vocabulario.	Emplea correctamente las variables verbales was/ were para oraciones gramaticales en inglés. Construye textos cortos y sencillos utilizando las diferentes variables del verbo To Be en pasado simple.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 9 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Pasado simple
ESTANDARES: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas (escucha). Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial, causa- efecto entre enunciados sencillos (lectura). Diligencio efectivamente formatos con información personal (escritura). Uso lenguaje formal e informal en juegos de rol improvisados según el contexto (habla).

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Verbos regulares e irregulares en inglés. Expresiones de tiempo.(pasado) Forma interrogativa, afirmativa y negativa en inglés.	Emplea correctamente las variables verbales en pasado simple dentro de un contexto. Construye textos cortos y sencillos utilizando el pasado simple .
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 9 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 2

EJE TEMATICO: Pasado progresivo	
ESTANDARES: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia (escucha). Identifico la recurrencia de idea en un mismo texto (lectura). Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés (escritura). Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor(habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
<i>Vocabulario</i> <i>Verbo To Be (repaso en pasado)</i> <i>Terminación ING.</i>	Utiliza apropiadamente las estructuras de formación del pasado progresivo en sus producciones orales y escritas. Produce información apropiada relacionada con



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
122 de
129

<i>Expresiones de tiempo (pasado).</i>	eventos propios del pasado.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 9 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Superlativo.

ESTANDARES: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas (escucha).

Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado (Lectura).

Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales(escritura)

Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación(habla)

CONTENIDOS

Tiempo simple (presente, pasado, futuro).

Adjetivos y sustantivos.

Superlativo.

Comparativo (repaso)

Vocabulario.

INDICADOR/ES

Diferencia y produce textos coherentes comparando la evolución de los eventos en una línea de tiempo.

Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura acertadamente.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
123 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 9 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4

EJE TEMATICO: Verbos modales: Can- Could, should, ought to.

ESTANDARES: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses(escucha)

Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares(lectura)

Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo (escritura)

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros(habla)

CONTENIDOS

Acciones de recomendaciones y sugerencias.

Forma afirmativa y negativa de los verbos modales.

Lugares representativos del mundo.

Vocabulario

INDICADORES

Utiliza los verbos modales y vocabulario con precisión en una situación determinada

Distingue las características, función y uso de los verbos modales para utilizarlos apropiadamente

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

en situaciones cotidianas.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 10 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 3

PERIODO: 1

EJE TEMATICO: Futuro compuesto.

ESTANDARES: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas (escucha).

Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto (lectura).

Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y el profesor(escritura)

Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo(habla).

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Expresión “Be going to”. Verbos. Vocabulario.	Reconoce con claridad las reglas gramaticales del futuro compuesto. Utiliza la expresión Be going to adecuadamente en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas en futuro relacionadas con sus preferencias, opiniones y acciones.



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
125 de
129

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: Condicional 0 y 1.

ESTANDARES: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido (escucha).

Identifico palabras claves dentro de un texto que me permiten comprender su sentido general. (Lectura)

Escribo textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc (escritura).

Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionadas con el currículo escolar(habla)

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Presente simple

Futuro simple

Expresión "If"

Verbos

Vocabulario

Identifica las reglas gramaticales necesarias para los condicionales 0 y 1 adecuadamente dentro de un contexto gramatical.

Clasifica las acciones que pertenecen a cada uno de los condicionales 0 y 1 de forma correcta.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

PERIODO: 3

EJE TEMATICO: Condicional 2	
ESTANDARES: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido (escucha). Identifico palabras claves dentro de un texto que me permiten comprender su sentido general. (Lectura) Escribo textos de mediana longitud y con una estructura sencilla como cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, (escritura). Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionadas con el currículo escolar(habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Pasado simple Condicional simple Expresión “If” Verbos.	Identifica las reglas gramaticales necesarias para el condicional II adecuadamente dentro de un contexto gramatical. Clasifica las acciones que pertenecen al condicional II de forma correcta.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: Presente perfecto
ESTANDARES: Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.(escucha) Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.(lectura) Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión (escritura).



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
127 de
129

Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.(escucha).

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Participio pasado de verbos.
Auxiliar To Have.
Vocabulario.
Adverbios de tiempo.

Reconoce las reglas gramaticales del presente perfecto para construir textos en inglés de forma coherente.
Identifica eficazmente el participio pasado de los verbos en un escrito de acuerdo con su clasificación.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 11 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 1°

EJE TEMATICO: Presente perfecto vs. Pasado perfecto.

ESTANDARES: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.(escucha)
Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.(lectura)
Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión (escritura).
Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad (escucha).

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Participio pasado de verbos. Auxiliar Have, has/ had. Vocabulario. Adverbios de tiempo.	Diferencia la formación del presente y pasado perfecto en un texto de forma adecuada. Utiliza el pasado y presente perfecto en forma coherente en un contexto gramatical.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 11 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 2°

EJE TEMATICO: Voz pasiva y voz activa	
ESTANDARES: Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. (Escucha) Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. (Lectura) Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.(Escritura) Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. (Habla)	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Participio pasado de verbos. Verbo To BE (presente pasado participio pasado) Vocabulario. Inventos	Diferencia la formación de la voz pasiva y activa en un texto de forma adecuada. Emplea la voz activa y pasiva en la construcción de textos de manera correcta.
ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.	

GRADO: 11 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 3°

EJE TEMATICO: Tiempo verbales	
ESTANDARES: Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema (escucha). Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general (lectura). Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés (escritura). Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación (habla).	
CONTENIDOS	INDICADOR/ES
Tiempos simples (pasado, presente, futuro). Tiempos compuestos (presente perfecto, pasado perfecto) Vocabulario.	Escribe textos expositivos en el que evidencia un uso adecuado de los tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en escenarios de aprendizaje basados en reflexiones, argumentos experiencias cotidianas.

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

Elabora escritos demostrando cohesión y buen uso de vocabulario, empleando los tiempos compuestos en sus producciones.

ESTRATEGIA DE APOYO: Talleres, evaluaciones y /o consultas sustentadas de manera oral y/ o escrita, firmadas por el acudiente.

GRADO: 11 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3

PERIODO: 4°

EJE TEMATICO: Conectores

ESTANDARES: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho (escucha).
 Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general (lectura).
 Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones (escritura).
 Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación (escucha).

CONTENIDOS

INDICADOR/ES

Tipos de conectores.
 Estructura de un párrafo.
 Vocabulario.

Redacta diversos tipos de texto utilizando conectores para comunicar información personal y de su interés manifestando autenticidad en sus escritos.

Organiza coherentemente la información para presentar sus argumentos empleando algunos



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
131 de
131

conectores.

ESTRATEGIA DE APOYO:

	Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i>	
	PLAN DE ESTUDIOS	
	CÓDIGO: M1-PL01	VERSIÓN: 01

11.BIBLIOGRAFÍA

Zúñiga, G. y L.S. Bernal. Evaluación, estándares y currículo de inglés. Una propuesta de maestras. Neiva, Universidad Sur colombiana, 2005.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares para Idiomas Extranjeros.1999

Consejo de Europa. Common European Framework of Reference for Languages: learning, Teaching, Assessment. Cambridge University Press, 2001.

Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Documento Número 9 Plan de área Humanidades Idioma Extranjero- Inglés. Expedición currículo. 2014



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO: M1-PL01

VERSIÓN: 01

PÁGINA:
133 de
133